



COMUNICATO STAMPA

7 febbraio 2020

LA MOSTRA "RITRATTO DI DONNA. IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI" SARA' PRESENTATA ANCHE A PADOVA, BRESCIA, BASSANO DEL GRAPPA E MESTRE

Dopo Verona, Treviso e Lonigo, la mostra **"Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi"**, attualmente in Basilica Palladiana, sarà presentata anche in altre città; il road show di presentazione prosegue nel Veneto e oltre, e vede protagonisti, con i responsabili istituzionali ed artistici delle fondazioni e delle sedi museali che ospitano gli eventi, l'Assessore alla Cultura del Comune di Vicenza, **Simona Siotto** e la curatrice della mostra, docente di Arte Contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia, studiosa dell'Arte del Novecento, **Stefania Portinari**.

I prossimi appuntamenti in programma a febbraio sono in calendario **giovedì 13 febbraio** alle **17.30** al **Museo degli Eremitani a Padova**, alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Padova, **Andrea Colasio**, della Conservatrice del Museo d'Arte Medievale e Moderna Elisabetta Gastaldi e di Federica Franzoso, Capo Settore Cultura e **martedì 18 febbraio** alle **18.00** alla **Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia** accolti dal Direttore della Fondazione Brescia Musei, **Stefano Karadjov** e alla presenza del Direttore del Palladio Museum, **Guido Beltramini**.

A marzo sono previste poi altre due tappe del road show: **giovedì 5 marzo** alle 17.30 presso il **Museo Civico di Bassano del Grappa**, accolti dal Sindaco della Città, Elena Pavan e dal Direttore dei Musei Civici, Chiara Casarin e **venerdì 13 marzo** alle 17.30 al **Centro Culturale Candiani di Mestre**.

"Promuovere la mostra nel territorio è un modo non solo per far conoscere il nostro progetto culturale, che sta avendo un buon riscontro, ma anche per creare una rete tra le amministrazioni di altri comuni per un sostegno promozionale reciproco" ha sottolineato l'Assessore alla Cultura del Comune di Vicenza, Simona Siotto.

La mostra **"Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi"** - in Basilica Palladiana fino al 13 aprile - è la prima di un progetto di rilancio della Basilica Palladiana, promosso e sostenuto dal Comune di Vicenza; l'edificio simbolo della città è destinato ad ospitare continuamente esposizioni di rilevanza internazionale; propone, con questa importante rassegna, un modello espositivo originale e inconsueto che vede oltre 120 opere esposte tra dipinti, sculture, disegni, arti decorative, abiti e gioielli d'epoca.

La mostra propone infatti un inedito e affascinante racconto sulle donne degli anni Venti e l'immaginario che le rappresenta, costruito intorno alla figura di uno dei più noti artisti italiani del Novecento, all'epoca, il pittore vicentino **Ubaldo Oppi** (Bologna 1889 - Vicenza 1942), protagonista assoluto della vita culturale del tempo. Per seguirne la carriera, tra Parigi, Milano, Roma e gli Stati Uniti, la storia degli "anni ruggenti" prende avvio negli anni Dieci, con opere di **Klimt** e **Picasso**, che furono maestri fondamentali per una generazione di artisti e che hanno nutrito felicemente anche la poetica del pittore. Nell'incontro in programma a Brescia, non mancheranno citazioni di opere e aneddoti su **Felice Casorati**, **Arturo Martini**, **Gino Rossi** e sugli artisti che, come **Mario Sironi** e **Achille Funi**, si erano raccolti attorno a Margherita Sarfatti, prima critica donna italiana, figura di spicco e di forte influenza nel mondo dell'arte e della cultura. Nell'Italia appena uscita dalla Prima guerra mondiale queste nuove figure femminili, così diverse dal modello anteguerra, sono ritratte in immagini di grande fascino, ma talora anche rievocando il mito della classicità e del Rinascimento italiano, trasformandosi in amazzoni o muse ispiratrici, in un clima di magica sospensione, eternate nei valori di un seducente classicismo, rappresentato dal Realismo magico di cui Oppi fu tra i più significativi interpreti nella pittura italiana del Novecento. Il progetto espositivo è firmato dall'architetto Antonio Ravalli di Ferrara.

"Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi" - a cura di Stefania Portinari - è una mostra promossa dal Comune di Vicenza e realizzata dal Palladio Museum e dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con l'Accademia Olimpica e la Fondazione Giuseppe Roi. È sostenuta dalla Provincia di Vicenza, con il patrocinio della Regione del Veneto e con il contributo di Fondazione Cariverona. Partner della mostra è Intesa Sanpaolo, mentre sono media partner Il Giornale di Vicenza e TVA. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18.

I biglietti della mostra sono in vendita in Basilica Palladiana, online www.mostreinbasilica.it, alla biglietteria del Teatro Comunale Città di Vicenza, in Viale Mazzini 39, a Vicenza, aperta da lunedì a sabato dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30

www.mostreinbasilica.it

info@mostreinbasilica.it

t. +39 0444 326418



Comune di Vicenza



ACCADEMIA OLIMPICA



PALLADIO
MUSEUM

alle 18.00, (call center 0444.326418) e all'Ufficio IAT di Piazza Matteotti (solo per singoli), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.30.

Singoli visitatori o piccoli gruppi possono usufruire di visite guidate della durata di un'ora e al costo di 7 euro per ciascun partecipante (oltre al costo del biglietto per la mostra).

E' necessario prenotare contattando il call center allo 0444 326418 o inviando una mail a biglietteria@mostreinbasilica.it.

Le prossime visite guidate sono in programma, nei fine settimana dei mesi di febbraio e marzo, il sabato pomeriggio e la domenica mattina (controllare sempre gli orari su <https://www.mostreinbasilica.it/it/info/visite-guidate>).

I prezzi dei biglietti (comprensivi di audioguida) sono di 13 euro per il biglietto intero, 11 euro per il ridotto (over 65 e studenti universitari con tesserino), 5 euro il ridotto junior (da 11 a 17 anni); entrano invece gratis i bambini al di sotto dei 10 anni. Costano 16 euro il biglietto speciale aperto che consente la visita alla mostra in ogni giorno e in ogni momento, ed evita attese o code in biglietteria; 20 euro il family, valido per 2 adulti e ragazzi da 11 a 17 anni, fino a 6 persone. Per i gruppi di adulti (da 10 a 25 persone), il prezzo del biglietto è di 11 euro (con un ingresso gratis ogni 20 paganti) e di 5 euro per le scuole, minimo 15 studenti, gratis 2 accompagnatori per classe.

Per informazioni:

info@mostreinbasilica.it

www.mostreinbasilica.it

Tel. 0444 326418



#mostreinbasilica #ritrattodidonna #oppi