

Altre mostre a Vicenza

Maffei e Carpioni delle Zitelle: dal furto alla rinascita

Vicenza, Museo Diocesano, 8 settembre 2019 - 6 gennaio 2020



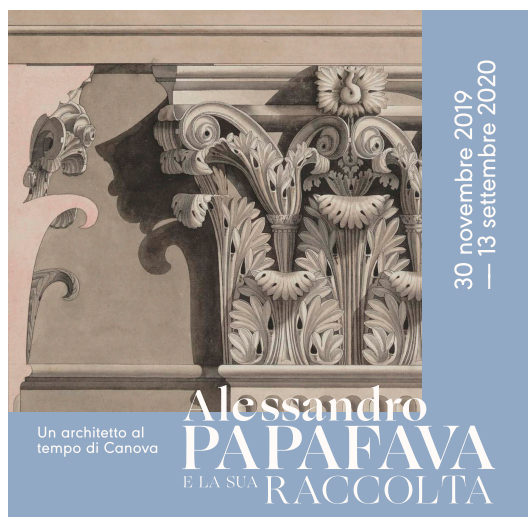
Nella notte tra il 6 e il 7 dicembre 1984 vennero trafugate, malamente tagliate, dall'Oratorio delle Zitelle due opere di Francesco Maffei e Giulio Carpioni. Solo nel 2013 furono ritrovate dal Nucleo Tutela dei Carabinieri di Genova e restituite al legittimo proprietario, IPAB di Vicenza, nel 2016.

La Soprintendenza di Verona ha avuto poi l'onere di procedere ad un lungo e articolato restauro per assemblare le tele ritagliate con i frammenti lasciati dai ladri sul telaio e integrare le grandi lacune della pittura. Per ultimo, il Museo Diocesano ospita una piccola mostra per raccontare questa vicenda straordinaria in cui, come dice mons. Francesco Gasparini, "due tele ritrovano il nativo splendore ritornando nella città bellissima... Vicenza!"

Un architetto al tempo di Canova. Alessandro Papafava e la sua raccolta

A cura di Susanna Pasquali e Alistair Rowan

Vicenza, Palladio Museum, 30 novembre 2019 - 13 settembre 2020



La mostra al *Palladio Museum* porta in esposizione un'eccezionale raccolta di 49 fogli e di stampe di celebri architetti, attivi tra fine Settecento e inizio Ottocento, riunita da Alessandro Papafava tra il 1803 e il 1807. Una vicenda straordinaria: una raccolta di disegni di architettura rimasta intatta, protetta per secoli nell'archivio di una nobile famiglia padovana, in grado di trasportarci in un mondo lontano, quello di Alessandro Papafava (1784-1861), architetto padovano cresciuto in tempi difficili ma fervidi di passioni, all'indomani della caduta della Serenissima. Dopo due secoli, questo prezioso materiale è stato generosamente donato dalla famiglia Papafava dei Carraresi al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. La raccolta è costituita da opere di altissima qualità grafico-pittorica e riveste un valore storico enorme: essa ci restituisce infatti una rara istantanea degli interessi di un

giovane studente di architettura fra Sette e Ottocento, totalmente immerso nella cultura architettonica negli anni in cui i modelli del Neoclassicismo romano arrivarono nel Veneto, rivoluzionandone il gusto.

I visitatori della mostra **Alessandro Papafava e la sua raccolta** e della mostra **Ritratto di Donna** in Basilica Palladiana hanno diritto alla **riduzione reciproca nei biglietti di ingresso**.

INFORMAZIONI

Palladio Museum, contra' Porti 11

Orari: da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00

Festività natalizie 2019:

8, 26, 30 dicembre 2019, dalle 10 alle 18

24, 31 dicembre 2019, dalle 10 alle 14

25 dicembre 2019, chiuso

Informazioni

accoglienza@palladiomuseum.org

www.palladiomuseum.org

Biglietto

intero 8 euro, ridotto 6 euro.

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari a Vicenza

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, in occasione dei vent'anni di apertura, propongono in questo periodo due iniziative espositive con capolavori provenienti dai grandi musei del mondo.

Inaugurata di recente, il **30 novembre 2019**, e fino **all'8 marzo 2020** nell'ambito della rassegna L'Ospite Illustre viene presentata l'opera di **Paul Gauguin** *Eiaha ohipa (Non fanno nulla. Tahitiani in una stanza)*, proveniente dal **Museo Statale di Belle Arti Puškin di Mosca**.

In corso inoltre, fino al 26 gennaio 2020, l'esposizione *Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa* con 45 opere provenienti da sette grandi musei internazionali in dialogo con una selezione di preziose icone russe della collezione Intesa Sanpaolo.

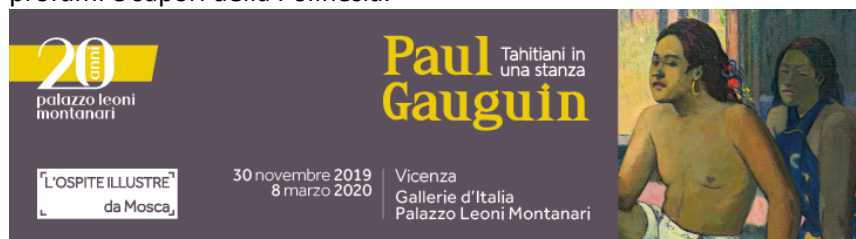
I visitatori delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari e della mostra *Ritratto di Donna* in Basilica Palladiana hanno diritto alla **riduzione reciproca nei biglietti di ingresso**.

PAUL GAUGUIN. Tahitiani in una stanza**Nell'ambito della rassegna L'Ospite illustre**

30 novembre 2019 - 8 marzo 2020

Il ciclo di iniziative espositive realizzate per festeggiare i vent'anni dall'apertura delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, si conclude con la presentazione, **dal 30 novembre 2019 al 8 marzo 2020**, dell'opera di **Paul Gauguin** *Eiaha ohipa (Non fanno nulla. Tahitiani in una stanza)*, proveniente dal **Museo Statale di Belle Arti Puškin di Mosca**.

L'opera è stata eseguita da Gauguin nel 1896, quando, rientrato da poco dalla Francia a Tahiti, si trova a fronteggiare uno stato di indigenza economica, gravi problemi di salute, e un conseguente sconforto psichico. Il titolo usuale, *Tahitiani in una stanza*, non restituisce il senso dell'iscrizione *Eiaha ohipa* in lingua maori che compare nel dipinto e che allude piuttosto all'indolenza o libertà dal lavoro delle due figure ritratte. L'esposizione dell'opera è accompagnata da un ricco programma di attività collaterali con itinerari didattici gratuiti per le scuole, passeggiate d'arte multisensoriali, atelier per bambini, laboratori di *floral design*, un appuntamento con arte e cinema e molte iniziative volte a immergere il visitatore in un viaggio fra colori, profumi e sapori della Polinesia.



KANDINSKIJ, GONCAROVA, CHAGALL. SACRO E BELLEZZA NELL'ARTE RUSSA

5 ottobre 2019 - 26 gennaio 2020

Mostra a cura di Silvia Burini, Giuseppe Barbieri, Alessia Cavallaro

La mostra **Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa** accoglie alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari fino al 26 gennaio 2020 45 opere di grandi artisti russi di fine Ottocento e inizio Novecento in un dialogo inedito con una selezione di preziose icone della collezione Intesa Sanpaolo. L'esposizione intende riproporre quel dialogo straordinario che poco più di un secolo fa segnò la fisionomia profonda del contributo russo all'arte contemporanea internazionale. Lo fa attraverso il confronto fra le icone e una sceltissima serie di opere, molte delle quali mai viste in Italia, provenienti per la maggior parte dal principale museo di arte russa di Mosca, la Galleria Tret'jakov, e inoltre dai musei di Yaroslavl, Astrakhan, dal MMOMA (Moscow Museum of Modern Art) e dal Museo dello Spettacolo Bakhrushin di Mosca, nonché dal Musée National Marc Chagall di Nizza e dal Museum of Modern Art Costakis collection di Salonico. Il progetto espositivo è realizzato in collaborazione con il Centro Studi sulle Arti della Russia dell'Università Ca' Foscari di Venezia (CSAR), curato da Silvia Burini e Giuseppe Barbieri con Alessia Cavallaro.

La mostra è accompagnata da un ricco programma di attività collaterali: cicli di film in lingua originale e incontri di approfondimento sulla storia dell'arte russa, balletti e musica da camera, numerose proposte didattiche gratuite e, nei fine settimana e in occasione di giornate di apertura straordinaria, passeggiate d'arte e proposte creative per famiglie e pubblici di ogni età.



INFORMAZIONI MOSTRE

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari - Vicenza, Contrà Santa Corona, 25

Orari

Da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.30).

Chiuso il lunedì

Festività natalizie 2019:

8, 26, 30 dicembre 2019, dalle 10 alle 18

24, 31 dicembre 2019, dalle 10 alle 15

25 dicembre 2019, chiuso

Informazioni

numero verde 800.578875

info@palazzomontanari.com

www.gallerieditalia.com

Biglietto

intero 5 euro, ridotto 3 euro.

Ingresso gratuito per scolaresche, minori di 18 anni, clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo e ogni prima domenica del mese.